



© Copyright 1992  
by La Nuova Italia Editrice, Scandicci (Firenze)  
Printed in Italy  
Prima edizione: gennaio 1992  
Prima ristampa: marzo 1993  
Settima ristampa: luglio 1999

Progetto grafico e coperta: Marco Capaccioli (C.D.&V.), Firenze  
Videoimpaginazione e disegni: Studio Marabotto, Roma  
Redazione: Paolo M. Mazzoni, Alessandra Riga

Fotocomposizione: Lino 2, Città di Castello (Perugia)  
Riproduzioni fotolitiche: La Zincotecnica, Firenze  
Stampa: Lito Terrazzi, Firenze

ISBN 88-221-1067-6

L'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre una  
porzione non superiore a un decimo del presente volume.  
Le richieste di riproduzione vanno inoltrate all'Associazione Italiana per i Diritti  
di Riproduzione delle Opere dell'ingegno (AIDRO),  
via delle Erbe, 2 - 20121 Milano, tel. e fax 02/809506



Emma Castelnuovo / Claudio Gori Giorgi / Daniela Valenti

# Matematica oggi

## 1

Corso di matematica  
per il biennio della scuola secondaria superiore

La Nuova Italia

### **A quali scuole è destinato il testo**

*Il testo è destinato a tutti i bienni di scuola secondaria superiore sia sperimentali che tradizionali.*

*I bienni sperimentali vi trovano sviluppati tutti gli argomenti di matematica previsti dai vari programmi sperimentali e possono completare il corso con il testo Elementi di informatica di Claudio Gori Giorgi e Daniela Valenti.*

*I bienni con programma tradizionale trovano tutti gli argomenti classici riordinati e aggregati secondo criteri didattici di provata efficacia; hanno inoltre la possibilità di arricchire il corso con le prime idee dei capitoli di geometria analitica, di statistica, di logica, indispensabili oggi nella cultura scientifica di tutti.*

### **La struttura del testo**

*La prima parte del testo è suddivisa in capitoli, e in ogni capitolo si trovano:*

- i paragrafi, che sviluppano le idee fondamentali;*
- le attività, in cui vengono proposti degli esercizi guidati, da svolgere in classe o a casa;*
- la sintesi, che propone in forma schematica e visuale i contenuti principali del capitolo;*
- le schede, destinate ad arricchire il testo da più punti di vista, e in particolare:*
  - le schede storiche danno qualche idea dello sviluppo storico dei concetti e conducono a considerare la matematica non come un edificio perfetto ed immobile nel tempo, ma come una costruzione concettuale in continua evoluzione;*
  - le schede applicative stimolano a considerare la matematica non come un astratto gioco intellettuale, ma come chiave di interpretazione della realtà;*
  - le schede informative, destinate a completare o approfondire il capitolo con concetti e nozioni non indispensabili allo sviluppo successivo del testo.*

*La seconda parte del testo fornisce una vasta scelta di esercizi, disposti secondo un ordine di complessità crescente.*

### **Caratteristiche del testo**

*L'impostazione grafica è progettata per permettere la lettura del testo a più livelli.*

*Ogni paragrafo è suddiviso in sottoparagrafi, ognuno dei quali è preceduto da un titolo che comunica un'idea chiave; così la lettura dei titoli dà già un'informazione sui contenuti sviluppati nel paragrafo.*

*Le immagini sono corredate da brevi didascalie e sono accuratamente progettate per facilitare lo studio dei ragazzi che apprendono più stabilmente i concetti presentati in forma breve e visiva.*

*Ogni paragrafo si conclude con alcuni brevi esercizi che hanno la funzione di verifica immediata e sono articolati in più livelli: la conoscenza mnemonica, la comprensione, la capacità di applicare, la capacità di collegare vari argomenti.*

*Il testo si presta ad organizzare percorsi didattici diversi, adattando il corso di matematica alle esigenze di ogni classe e di ogni insegnante.*

*Il testo è graduale perché in ogni capitolo gli argomenti sono disposti secondo un ordine di complessità ed astrazione crescenti.*

*Numerosi sono gli stimoli all'intuizione pensati per favorire un lavoro attivo in classe e a casa.*

*In conclusione, l'opera è progettata per modificare l'immagine del tradizionale testo di matematica: non più un ostico esercizionario, ma un libro da leggere e da studiare, un utile strumento di studio e di lavoro sia per l'insegnante che per gli allievi, sia in classe che a casa.*